

Homenaje a Digno García, el arpista luqueño que conquistó al mundo



Varios artistas luqueños participaron del acto realizado en la noche de este lunes en la Peatonal Histórica de Luque.

Los artistas locales que rindieron un emotivo homenaje a Digno García son:

El Conservatorio Digno García, bajo la dirección del profe Edgar Torres.

Escuela municipal de Música, bajo la dirección de la profesora Hilda Graciela González.

Solistas del coro de niños de Luque, bajo la dirección del profesor Édgar Ciro González.

-El arpista Sergio González

-El maestro Marcos Lucena

-Elenco Folclórico municipal

-Ballet Municipal

-El señor Manuel Cañete hizo una semblanza de Digno García

El acto fue amenizado con la participación de bellas bailarinas del Elenco Folclórico Municipal y del Ballet Municipal de Danzas, quienes deleitaron al público con sus bellos artes y emotivas presentaciones.



Digno García, el arpista de fama mundial. Actuó en 47 países diferentes.

LUQUEÑO DE CUNA

Digno García nació en Mora Cué, Luque, el 22 de setiembre de 1919. A temprana edad demostró su interés en la música. A los 12 años empezó a ejecutar la guitarra de forma autodidacta. Años después, se interesó en el arpa paraguaya.

OBRAS EMBLEMÁTICAS



Bellas bailarinas luqueñas deleitaron al público.

Cascada es una de sus emblemáticas composiciones, realizada en 1944, inspirándose en Chololó. También es autor de Madrecita, Mora Cué, Ñe'ã purahéi, Aromita, Vals de papá y mamá, Las mejores rosas, con Antonio Ortiz Mayans; Mi compañera, Tristeza india, Paisaje de mi tierra, Rosalinda, Acaray, El indio, Ñandutí, Dulce ilusión, Luna Llena, Ykua Ka'aguy, Navidad Triste y Chiperita.



Un arpista luqueño tocando algunas de las composiciones de Digno García.

LARGA TRAYECTORIA

Digno García formó parte de varios grupos con Tito Fernández, Ignacio Melgarejo, Demetrio Ortiz, Gumercindo Ayala Aquino, Agustín Barboza y Luis Alberto del Paraná.

En su larga trayectoria musical, Digno García actuó en 47 países, grabó 54 LP y compuso 128 canciones. Falleció el 4 de febrero de 1984, en Bélgica.



Una buena cantidad de público estuvo presente.