

Pesebre gigante de la familia Sabaté se mostrará en forma virtual



Este año el público no podrá acceder a la vivienda de la familia Sabaté para observar el pesebre gigante.

Al año pasado, el imponente pesebre recibió la visita de unas 25 mil personas, provenientes de diferentes ciudades del país y del extranjero. Los pesebres forman parte de una costumbre fuertemente arraigada en los hogares paraguayos.

El retablo cuenta con más de 100 piezas; 50 de ellas son movidas por la fuerza de 8 mil litros de agua a través de un sofisticado sistema hidráulico creado por el ingeniero Esteban Sabaté (h).

Se trata de un atractivo que pasa de generación en generación, cumpliendo así 67 años este mes. Cada diciembre una nueva pieza adorna el gran pesebre, esta vez se unió la bailarina de la danza paraguaya.

Según los antecedentes, el tradicional pesebre gigante de la familia Sabaté tuvo su origen en el año 1953, cuando don Esteban Sabaté (padre – ya fallecido) representó el nacimiento de Jesús sobre una mesa y bajo una parralera.



Luego, con el tiempo, el hijo de Sabaté convirtió en un pesebre hidráulico, que tuvo mucho éxito y se convirtió en un verdadero atractivo turístico que incluso traspasa la frontera.

Este año, la pandemia por el coronavirus obligó

a la familia Sabaté a realizar la tradicional actividad de forma virtual

(online), a través de su página oficial: "Pesebre Gigante de la Familia Sabaté".

La transmisión se hará en Nochebuena y Navidad, indicó el propietario del pesebre.

Don Esteban Sabaté dijo que es la primera vez que se suspende el ingreso de las personas hasta el pesebre gigante que se encuentra al costado de la casa familiar en Bella Vista, Luque.