

# Tradicional pesebre trae «un soplo de esperanza» en el Santuario



Los colores utilizados como fondo, representa el cálido atardecer paraguayo, así como la manifestación de amor en este hecho que marcó la salvación para toda la humanidad, comenzó explicando el artista Carlos Julián González.

Representación

La viruta, el trabajo cotidiano, honesto y sacrificado y los follajes

que sobresalen entre las piedras, la capacidad que tenemos de reponernos a pesar de los achaques y las «sequías» que tengamos en la vida. Las luces representan al mismo Dios, que nos guía hacia la meta más segura... Él; la salvación...



Entretanto, las pantallas utilizadas para decorar el pesebre en la parte superior, representa al soplo del aire divino y a la artesanía luqueña.

El pesebre con diferentes representaciones es toda una tradición en el Santuario Virgen de Rosario, de Luque.

Según Carlos Julián, el pesebre data de más de 15 años, y cada

año se  
vuelve un atractivo para las familias que asisten a la misa y  
de paso visitan  
el tradicional retablo que se prepara para la Navidad.

El artista Carlos Julián González montó el pesebre con la  
ayuda de las profesoras Gladys Insfrán y María Angélica  
González.

A continuación el inspirador mensaje:

